

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ГОТОВЫМ МАКЕТАМ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ ДЛЯ ПЕЧАТИ

ЭЛЕКТРОННЫЕ НОСИТЕЛИ

Издательство принимает файлы

- на CD-R/RW, DVD-R/RW дисках;
- на USB флэш-накопителях.
- по электронной почте letiizdat@mail.ru (не более 20 мб) с указанием в теле письма описания содержимого файла (вид продукции, цветность, обрезной формат, кол-во полос и т. п.) и контактной информацией. Файлы, объемом более 20 мб могут быть переданы по электронной почте в виде ссылки на бесплатные файлообменники (narod.yandex.ru, ifolder.ru, dropbox.com и аналогичные).

Электронная версия обязательно должна сопровождаться распечаткой. Для макетов, присланных по электронной почте — обязательно наличие превью в формате .jpg

ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ

- Готовые оригинал-макеты в PDF (.pdf)
 - при сохранении файла используйте настройки без компрессии и конвертации цвета.
- Corel Draw X5 и ниже (.cdr)
 - с внедренными растровыми изображениями и шрифтами, соответствующими настоящим требованиям. При многостраничных макетах — каждая полоса (сторона, страница) должна располагаться на отдельном листе.
- Adobe Illustrator CS5 и ниже (.ai, .eps)
 - с внедренными растровыми изображениями и шрифтами, соответствующими настоящим требованиям. В одном файле Adobe Illustrator должен быть только один лист (сторона, страница) изделия.
- Adobe Photoshop CS5 и ниже (.psd)
 - все неиспользуемые цвета, слои, альфа-каналы и маски устранены, слои склеены.
- Adobe InDesign CS5 и ниже (.indd)
 - к файлу верстки должны быть приложены ВСЕ использованные в публикации иллюстрации и шрифты, соответствующие настоящим требованиям.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

- Максимальный размер запечатываемого поля на бумаге формата
 - SRA3 (320 × 450 мм) — 310 × 440 мм
 - A3 (297 × 420 мм) — 287 × 410 мм
 - A4 (210 × 297 мм) — 200 × 287 мм
- Макет выполняется в масштабе 1:1.
- Обрезной формат готового изделия задается в макете форматом листа.

- Элементы, расположенные вплотную к краю листа должны иметь вынос за обрезной формат 3 мм.
- Не располагайте важную информацию ближе, чем 5 мм к линии обреза или сгиба.
- Удаляйте из файлов всю неиспользуемую информацию.
- Называйте файлы в соответствии с их содержанием.
- Для названий файлов используйте латиницу и избегайте пробелов.

ЦВЕТ

- CMYK
- Grayscale (для черно-белых изображений)
- Не рекомендуется делать составным черным цветом мелкий текст и тонкие линии (используйте C0-M0-Y0-K100).

РАСТРОВАЯ ГРАФИКА

- Разрешение изображение 250–300 ppi

Используйте форматы:

- .tiff без компрессии, слоев, масок и альфа-каналов
- .jpg без сжатия (не рекомендуется)

ВЕКТОРНАЯ ГРАФИКА

Форматы

- EPS
- AI
- CDR

Все эффекты (DropShadow, Transparency, GradientFill, Lens, TextureFill, PostscriptFill и т. д.) должны быть сконвертированы в растровое изображение (300 dpi).

Файлы в формате EPS, созданные не в Adobe Illustrator, должны быть открыты и сохранены в Adobe Illustrator.

ШРИФТЫ

- Все шрифты должны быть переведены в кривые.
- При создании PDF все шрифты работы необходимо помещать непосредственно в файл.

Не набирайте

- дефис (-) вместо тире (—)
- дефис (-) с пробелами
- два пробела подряд
- сплошной текст без переносов
- точку в конце заголовка
- заголовок с переносами
- отступы с помощью табуляций или пробелов

Не оставляйте

- висячих предлогов и союзов
- переносов с разворота на разворот
- коротких строк
- висячих строк (1–2 строки абзаца в начале или конце страницы)

Используйте

- Русские кавычки « (alt+0171) » (alt+0187) или „ (alt+0132) “ (alt+0147)
- Английские кавычки “ (alt+0147) ” (alt+0148) или ‘ (alt+0145) ’ (alt+0146)
- Длинное тире — (alt+0151)
 - на месте отсутствующего члена предложения
 - между подлежащим и сказуемым
 - для выделения прямой речи
 - для обозначения пауз
 - и т. п.
- Короткое тире – (alt+0150)
 - для обозначения числовых диапазонов (2000–2011)
- Дефис -
 - для присоединения частиц (кто-либо, где-то),
 - для присоединения префиксов (во-первых, по-русски)
 - в качестве знака сокращения (физ-ра)
 - в словосочетаниях и сложносоставных словах (ковер-самолет, интернет-кафе)
- Нерывные пробелы
 - в сокращениях (т. д., т. е., и т. п., и т. д.),
 - между инициалами (Ф. М. Достоевский),
 - и в сочетаниях с числами (2011 г., 38 попугаев),
 - между словами и длинным тире